Nova Animate से कार्टून कैसे बनाएँ

आपको जो कुछ चाहिए, स्टेप-बाय-स्टेप: ड्रॉइंग, कैरेक्टर, बैकग्राउंड, एक टैप में हरकतें, ट्रेसिंग, साउंड और एक्सपोर्ट। फ़ोन के लिए बना है, हर स्क्रीन पर चलता है।

novaclip.tech · Nova Animate यूज़र मैनुअल (हिन्दी) · अपडेट: 9 अक्टूबर 2026

क्विक स्टार्ट: 8 स्टेप में आपका पहला कार्टून

1. **कैनवस चुनिए।** Nova Animate खोलिए और कोई आकार चुनिए।
2. **बैकग्राउंड जोड़िए।** Menu, फिर Backgrounds & pictures।
3. **कैरेक्टर जोड़िए।** Stickers, फिर Pets, Wild, Kids, Family, Gods या Monsters।
4. **टेक्स्ट जोड़िए।** Text पर टैप कीजिए और संदेश लिखिए।
5. **उसे चलाइए।** Move पर टैप कीजिए, फिर Bounce, Walk या Spin।
6. **Play दबाइए।** बारीकी से ठीक करने के लिए टाइमलाइन इस्तेमाल कीजिए।
7. **साउंड जोड़िए।** Menu, फिर Sound & music।
8. **एक्सपोर्ट कीजिए।** Export पर टैप कीजिए, फिर Make video।

Nova Animate खोलिए और उसे दूसरे टैब में रखकर साथ-साथ करते चलिए। हर हिस्सा नीचे असली स्क्रीनशॉट के साथ समझाया गया है।

शुरू करने से पहले

Nova Animate आपके वेब ब्राउज़र में चलता है, इसलिए कुछ इंस्टॉल नहीं करना है और साइन अप भी नहीं करना है। यह पहले फ़ोन के लिए बना है, और टैबलेट और कंप्यूटर पर उसी तरह चलता है।

आधुनिक ब्राउज़र
एंड्रॉइड और कंप्यूटर पर Chrome या Edge, iPhone और iPad पर Safari 16.4 या उससे नया। इसे अपडेटेड रखिए।

पहली बार इंटरनेट
Nova Animate को एक बार खोलने के लिए यह चाहिए। उसके बाद वह ऑफ़लाइन भी खुलता है।

डिवाइस में जगह
आपकी ड्रॉइंग ब्राउज़र में सेव होती है। लंबे एनिमेशन और एक्सपोर्ट के लिए कुछ सौ MB ख़ाली रखिए।

अकाउंट नहीं चाहिए
बिना साइन इन किए आप ड्रॉ और एक्सपोर्ट कर सकते हैं। कुछ अपलोड नहीं होता।

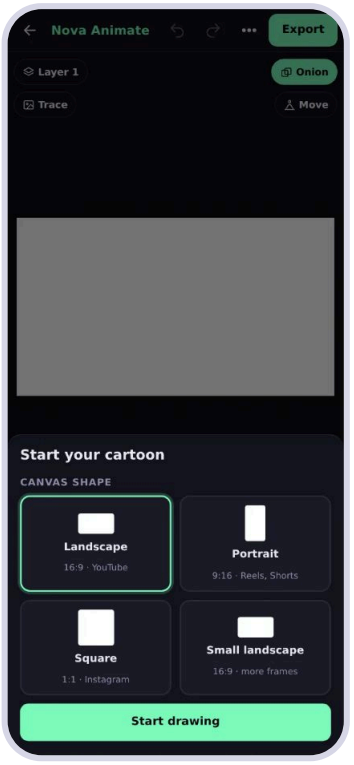
> 💡 इसे ऐप की तरह खोलने के लिए ब्राउज़र मेन्यू में **Add to Home screen** (या **Install app**) चुनिए।

नया एनिमेशन शुरू कीजिए, या टेम्पलेट से

पहली बार Nova Animate खोलने पर वह आपसे कैनवस का आकार चुनने को कहता है। आकार बाद में बदलना हो तो मेन्यू से नया एनिमेशन शुरू कीजिए।

- **Landscape** (16:9, 960×540): YouTube और TV के लिए।
- **Portrait** (9:16, 540×960): Reels, Shorts और WhatsApp Status के लिए।
- **Square** (1:1, 720×720): Instagram पोस्ट के लिए।
- **Small landscape** (16:9, 640×360): वही आकार, कम डिटेल के साथ, ताकि आपका डिवाइस ज़्यादा फ़्रेम रख सके।

Start drawing पर टैप कीजिए। आपका पहला ख़ाली फ़्रेम खुल जाता है।



कैनवस का आकार चुनिए

टेम्पलेट से शुरू कीजिए

Or start from a template के नीचे (पहली स्क्रीन पर और मेन्यू → *New animation…* में) आठ बने-बनाए एनिमेशन मिलते हैं: **Bouncing ball**, **Hello cat** (हाथ हिलाती है, टाइटल के साथ), **Plane over the clouds**, **Under the sea**, **Rocket launch**, **Happy birthday**, **Happy Diwali** और **Walking dog**। पहले कैनवस का आकार चुनिए, फिर किसी टेम्पलेट पर टैप कीजिए: वह उसी कैनवस के लिए बना है और *आपके अपने* एनिमेशन की तरह खुलता है। तस्वीरें अलग-अलग लेयर पर हैं (कुछ Far, कुछ Close, ताकि कैमरा मूव 3D जैसे लगें), टाइटल Title लेयर पर हैं, और आपकी अपनी ड्रॉइंग के लिए सबसे ऊपर एक ख़ाली लेयर है। जो चाहें बदलिए, हटाइए या जोड़िए। वह *My animations* में उसके नाम से सेव भी हो जाता है।

My animations: एक से ज़्यादा रखिए

मेन्यू खोलिए और **My animations** पर टैप कीजिए। आप जिस भी एनिमेशन पर ड्रॉ करते हैं, वह एक छोटी तस्वीर, उसकी लंबाई और आख़िरी बार काम करने के समय के साथ आपके डिवाइस पर रखा जाता है। नया एनिमेशन शुरू करने से अब पुराना बदलता नहीं।

- किसी एनिमेशन पर टैप करके उसे **खोलिए**। जिसमें आप हैं वह अपने आप सेव होता रहता है।
- उसका नाम बदलिए (**Rename**), किसी नए विचार को आज़माने के लिए **Copy** बनाइए, या उसे **Delete** कीजिए (Nova Animate पहले पूछता है)।
- कैनवस चुनकर नए सिरे से शुरू करने के लिए **New animation** पर टैप कीजिए। ज़्यादा से ज़्यादा 30 रख सकते हैं।

> 💡 पक्का नहीं है? लंबे एनिमेशन के लिए **Small landscape** और फ़ोन वीडियो के लिए **Portrait** चुनिए।

स्क्रीन एक नज़र में

फ़ोन को सीधा पकड़िए। कैनवस बीच में है, टूल उसके नीचे हैं, और फ़्रेम सबसे नीचे हैं।



1. **Undo और Redo।** पीछे या आगे जाइए, 60 स्टेप तक।
2. **Menu (⋯)।** What's new, Background colour, Backgrounds & pictures, Make it move, Trace, Sound & music, फ़्रेम को तस्वीर की तरह सेव करना, लेयर साफ़ करना, नया एनिमेशन। बटन पर छोटा बिंदु हो तो कुछ नया है: मेन्यू खोलकर पढ़िए।
3. **Export।** आपका वीडियो बनाता है।
4. **Layers।** जिस लेयर पर आप ड्रॉ कर रहे हैं उसे दिखाता है। सारी लेयर देखने के लिए उस पर टैप कीजिए।
5. **Trace।** किसी फ़ोटो या वीडियो को आपकी ड्रॉइंग के नीचे हल्का-सा दिखाता है।
6. **Onion।** पहले और बाद के फ़्रेम की परछाइयाँ दिखाता है।
7. **Move।** एक टैप में किसी हरकत के फ़्रेम बना देता है।
8. **कैनवस।** यहाँ ड्रॉ कीजिए। ज़ूम करने और खिसकाने के लिए दो उँगलियों से पिंच कीजिए।
9. **टूल।** Pen, Eraser, Fill, Select, Shapes, Stickers, Text और Colour।
10. **फ़्रेम के बटन।** Play, New, Copy, Delete, Earlier, Later और Hold।
11. **स्पीड, लंबाई और Multi।** फ़्रेम प्रति सेकंड, कुल समय, और कई फ़्रेम चुनना।
12. **फ़्रेम की पट्टी।** किसी फ़्रेम को खोलने के लिए उस पर टैप कीजिए। स्क्रॉल करने के लिए स्वाइप कीजिए।

शीट, संदेश और तैरती पट्टियाँ हल्के से ऊपर उठकर आती हैं, और बटन दबाने पर थोड़ा सिकुड़ते हैं। अगर आपके फ़ोन में "Reduce motion" चालू है (एक्सेसिबिलिटी सेटिंग में), तो सब सीधे दिख जाते हैं, और बटन धीरे-धीरे नहीं बदलते।

ड्रॉ कीजिए: पेन, इरेज़र, फ़िल और रंग

Pen और Eraser

Pen चुनिए और उँगली या स्टाइलस से ड्रॉ कीजिए। कुछ मिटाना हो तो **Eraser** चुनिए। Pen और Eraser, दोनों अपना-अपना साइज़ याद रखते हैं।

रंग और साइज़

Colour पर टैप करके Colour & size शीट खोलिए। 12 रंगों में से एक चुनिए, या अपना रंग बनाइए, और ब्रश का साइज़ बदलने के लिए स्लाइडर हिलाइए। टेक्स्ट भी यही रंग इस्तेमाल करता है।

चिकनी लाइनें (Smooth lines)

Colour & size शीट में **Smooth lines** हिलाइए, ताकि काँपता हाथ भी शांत लाइन बनाए। पेन आपकी उँगली के थोड़ा पीछे-पीछे चलता है: नंबर जितना ज़्यादा, उतना ही पीछे। उँगली उठाते ही पेन पकड़ लेता है, इसलिए लाइन वहीं ख़त्म होती है जहाँ आपकी उँगली ख़त्म हुई। यह 10 से शुरू होता है, और **0** पर पेन ठीक वहीं बनाता है जहाँ आप छूते हैं। ज़ूम करने पर भी स्क्रीन पर दूरी उतनी ही रहती है, इसलिए बारीक काम के लिए ज़ूम इन कीजिए। इरेज़र भी इसका इस्तेमाल करता है। आकार (Shapes) नहीं।

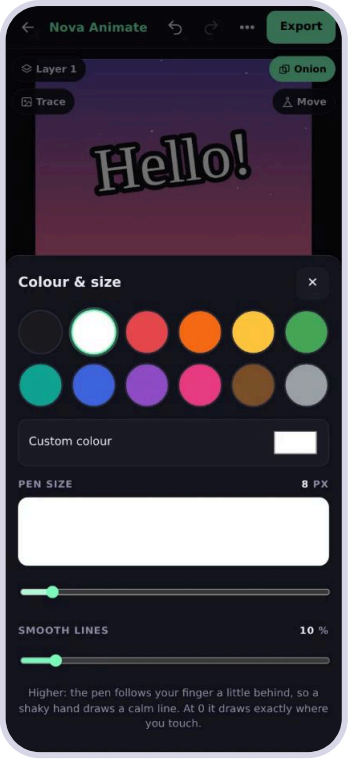
Fill

Fill चुनिए और किसी बंद आकार के अंदर टैप करके उसे रंग दीजिए। Fill वह सब कुछ देखता है जो आपको दिखता है, यानी सभी दिखती हुई लेयर, और रंग उसी लेयर पर भरता है जिस पर आप हैं। अपनी आउटलाइन आगे वाली लेयर पर बनाइए और रंग पीछे वाली लेयर पर भरिए, तो Fill साफ़-सुथरा रहता है।

> 💡 अगर Fill बाहर फैल जाता है, तो आउटलाइन में कोई छोटा-सा गैप है। उसे पेन से बंद कीजिए और फिर से कोशिश कीजिए।

कैनवस को ज़ूम करना और खिसकाना

बारीकियों के लिए दो उँगलियों से पिंच करके ज़ूम इन कीजिए। इधर-उधर जाने के लिए दो उँगलियों से खींचिए। पूरा कैनवस फिर से देखने के लिए **Fit** चिप पर टैप कीजिए (उस पर ज़ूम लिखा होता है)। कंप्यूटर पर खिसकाने के लिए स्क्रॉल कीजिए, और ज़ूम करने के लिए स्क्रॉल करते समय Ctrl या Cmd दबाए रखिए।

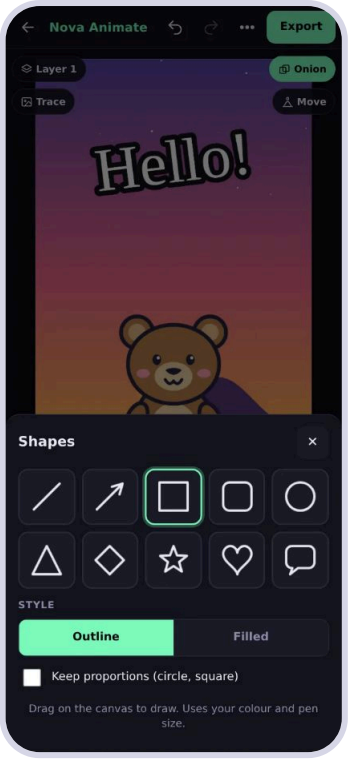


रंग और साइज़

आकार (Shapes)

Shapes पर टैप कीजिए और 10 आकारों में से एक चुनिए: आयत, गोल कोनों वाला डिब्बा, गोला, त्रिकोण, तारा, दिल, तीर, रेखा, डायमंड या स्पीच बबल। **Outline** या **Filled** चुनिए, फिर उसे बनाने के लिए कैनवस पर ड्रैग कीजिए।

- आकार आपका चुना हुआ रंग इस्तेमाल करते हैं, और पेन का साइज़ रेखा की मोटाई तय करता है।
- बिलकुल सही गोले और चौकोर पाने के लिए **Keep proportions** चालू कीजिए।
- ड्रैग करते समय आपको आकार दिखता रहता है। छोड़ते ही वह रख जाता है। Undo उसे हटा देता है।



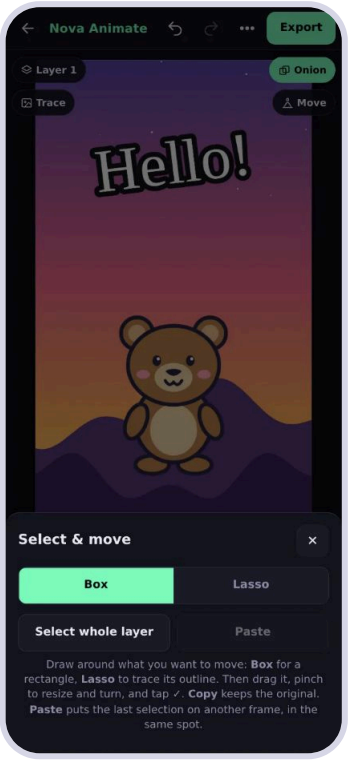
दस आकार

चुनें और खिसकाएँ

अपनी ड्रॉइंग का कोई हिस्सा खिसकाने, छोटा-बड़ा करने, घुमाने या कॉपी करने के लिए **Select** पर टैप कीजिए।

1. **Box** (आयत) या **Lasso** (हिस्से के चारों ओर ड्रॉ करना) चुनिए।
2. जो चाहिए उसके चारों ओर ड्रॉ कीजिए। वह लेयर से उठकर तैरने लगता है। **Box** में एक कोने से सामने वाले कोने तक ड्रैग कीजिए, या हिस्से के चारों ओर बस एक घेरा बना दीजिए: घेरा चाहे गोल हो, C जैसा हो या U जैसा, Lasso की तरह ट्रेस होता है, इसलिए सिर्फ़ उसके अंदर का हिस्सा उठता है (अधूरा हो तो उसका आख़िरी सिरा सीधी रेखा से पहले सिरे से जुड़ जाता है)। सीधी रेखा से कुछ नहीं चुना जाता।
3. उसे खिसकाने के लिए ड्रैग कीजिए। साइज़ बदलने और घुमाने के लिए दो उँगलियों से पिंच कीजिए। या बटन इस्तेमाल कीजिए: बाएँ घुमाइए, दाएँ घुमाइए, छोटा, बड़ा, पलटिए।
4. मूल को भी रखना हो तो **Copy** चालू कीजिए। उसे रखने के लिए **टिक** पर, या वापस रखने के लिए ✕ पर टैप कीजिए।

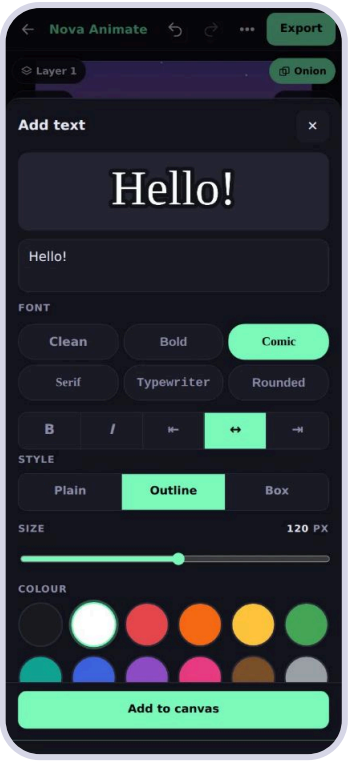
Select whole layer आपकी मौजूदा लेयर की सारी चीज़ें उठा लेता है। **Paste** पिछली चुनी हुई चीज़ को दूसरे फ़्रेम में उसी जगह रख देता है, थोड़ा खिसकाने के लिए तैयार: किसी हिलते हुए हिस्से को एनिमेट करने का तेज़ तरीक़ा।



Box या Lasso

टेक्स्ट जोड़िए

टाइटल, बोली हुई बातों और साइन के लिए टेक्स्ट इस्तेमाल कीजिए।



Add text शीट

1. **Text** पर टैप कीजिए और अपने शब्द लिखिए। प्रीव्यू ठीक वैसा ही दिखाता है जैसा वह दिखेगा।
2. फ़ॉन्ट चुनिए: *Clean, Bold, Comic, Serif, Typewriter* या *Rounded*। **B** (bold) या **I** (italic) चालू कीजिए और बाएँ, बीच या दाएँ अलाइनमेंट चुनिए।
3. स्टाइल चुनिए: **Plain**, **Outline** (अलग रंग का किनारा, ताकि किसी भी बैकग्राउंड पर पढ़ा जा सके) या **Box** (रंगीन पट्टी पर शब्द)।
4. साइज़ और रंग तय कीजिए, फिर **Add to canvas** पर टैप कीजिए।
5. टेक्स्ट को जहाँ चाहें वहाँ ड्रैग कीजिए, साइज़ बदलने और घुमाने के लिए पिंच कीजिए, और टिक पर टैप कीजिए।

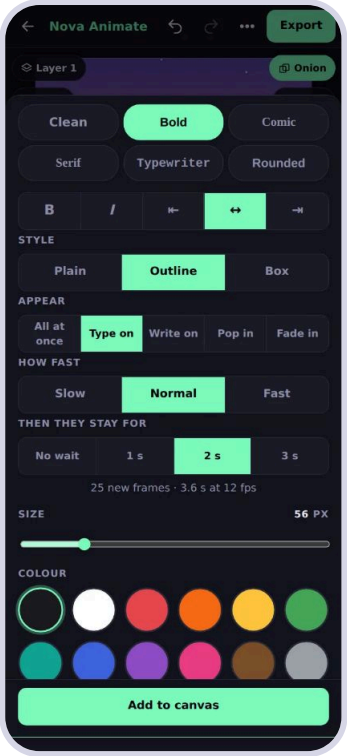
> 💡 टेक्स्ट के तैरते समय शब्द, फ़ॉन्ट या रंग बदलने के लिए **Aa** पर टैप कीजिए। रख देने के बाद शब्द तस्वीर का हिस्सा बन जाते हैं, इसलिए उन्हें बदलने के लिए Undo कीजिए और फिर से लिखिए। आप emoji भी लिख सकते हैं।

शब्द जो धीरे-धीरे आते हैं (Words that appear)

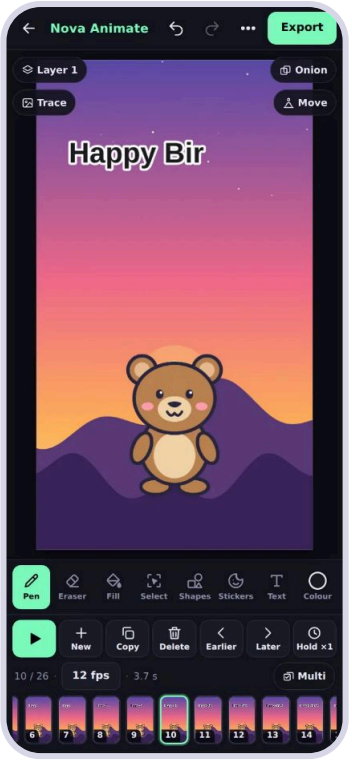
आपके शब्द एक साथ दिखें, यह ज़रूरी नहीं। Text शीट में **Appear** के नीचे चुनिए कि वे कैसे आएँ:

- **Type on**: एक-एक अक्षर, टाइपराइटर की तरह।
- **Write on**: बाएँ से दाएँ फैलते हुए, एक लाइन के बाद दूसरी, जैसे कोई लिख रहा हो।
- **Pop in**: एक-एक शब्द, हर एक हल्की उछाल के साथ।
- **Fade in**: सारे शब्द एक साथ धीरे-धीरे उभरते हैं।

फिर **How fast** चुनिए (Slow, Normal या Fast) और पूरे शब्द स्क्रीन पर कितनी देर रहें (**Then they stay for**: No wait, 1, 2 या 3 सेकंड)। शीट बताती है कि कितने फ़्रेम बनेंगे। **Add to canvas** पर टैप कीजिए, शब्दों को ड्रैग, पिंच और घुमाकर सही जगह लाइए और टिक पर टैप कीजिए: जिस फ़्रेम पर आप हैं उसके बाद नए फ़्रेम बनते हैं और शब्द उन पर आते हैं। आख़िरी फ़्रेम ठीक वैसा है जैसे शब्द एक बार में रखे गए हों। एक **Undo** सारे नए फ़्रेम हटा देता है।



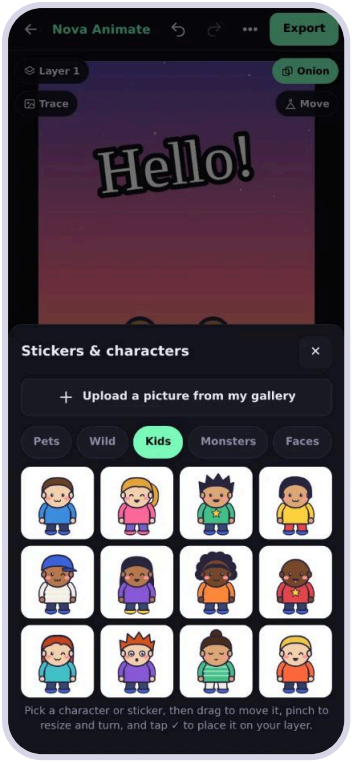
चुनिए कि शब्द कैसे आएँ



आधा टाइप हो चुका

> 💡 शब्दों को ऐसी लेयर चाहिए जिसकी हर फ़्रेम पर अपनी तस्वीर हो: Background हर फ़्रेम पर एक जैसा रहता है, इसलिए उस पर शब्द एक-एक करके नहीं आ सकते। हिन्दी और बंगला के जुड़े हुए अक्षर, जैसे क्ष, एक साथ आते हैं। अगर फ़्रेम के लिए जगह कम हो, तो शब्द तैरते समय ही यह बता दिया जाता है: **Aa** पर टैप कीजिए और **Fast** चुनिए, या कुछ फ़्रेम मिटाइए।

कैरेक्टर, स्टिकर और आपकी अपनी तस्वीरें



कैरेक्टर, टैब में

Stickers पर टैप कीजिए। पहले छह टैब में **103 बने-बनाए कार्टून कैरेक्टर** हैं, सब एक ही दोस्ताना अंदाज़ में बने:

- **Pets** (24): बिल्लियाँ, कुत्ते, ख़रगोश, सूअर, चूहे, चूज़े, बत्तख़ें और गायें।
- **Wild** (36): भालू, पांडा, लोमड़ी, मेंढक, शेर, बंदर, हाथी, उल्लू, पेंगुइन, कोआला, यूनिकॉर्न और बाघ।
- **Kids** (12): अलग-अलग बाल, रंग और कपड़ों वाले लड़के और लड़कियाँ।
- **Family** (6): मम्मी, पापा, दादाजी, दादी, भैया और दीदी, भारतीय कपड़ों में।
- **Gods** (4): बाल गणेश, माँ लक्ष्मी, बाल कृष्ण और बाल हनुमान, बच्चों जैसे रूप में और आदर के साथ बने, सिर के पीछे हल्की चमक के साथ।
- **Monsters** (21): मॉन्स्टर, रोबोट, एलियन, भूत, एक स्नोमैन, एक कद्दू और ड्रैगन।

इसके बाद के टैब में emoji स्टिकर हैं: Faces, Animals, Nature, Food, Things और Signs।

1. किसी कैरेक्टर पर टैप कीजिए। वह कैनवस के बीच में, लगभग आधी ऊँचाई पर आ जाता है।
2. उसे सही जगह ड्रैग कीजिए। बड़ा-छोटा करने या घुमाने के लिए पिंच कीजिए। कैनवस के नीचे के बटन भी यही करते हैं।
3. उसे अपनी मौजूदा लेयर पर रखने के लिए **टिक** पर टैप कीजिए। एक Undo उसे हटा देता है।

Animated stickers

Stickers खोलिए और **Animated** टैब पर टैप कीजिए: 18 ऐसी तस्वीरें जो पहले से जानती हैं कि कैसे हिलना है। घूमता सूरज, पंख फड़फड़ाती तितली, धड़कता दिल, उछलती गेंद, तैरती मछली, टिमटिमाती आग, चलती बिल्ली और भी बहुत कुछ। एक पर टैप कीजिए, जहाँ चाहें वहाँ रखिए और टिक पर टैप कीजिए। उसे **अपनी लेयर** मिलती है, और उसके लूप के फ़्रेम आपके मौजूदा फ़्रेम के बाद अपने आप बन जाते हैं। टिक से पहले Cancel करें तो कुछ नहीं बचता। Undo एक-एक स्टेप पीछे लाता है: पहले हिलते फ़्रेम, फिर तस्वीर, फिर लेयर।

450 से ज़्यादा illustrations

Stickers शीट के ऊपर (या मेन्यू में) **Illustrations** पर टैप कीजिए। इसमें **22 कैटेगरी में 450 से ज़्यादा सपाट, रंगीन तस्वीरें** हैं: फल, सब्ज़ियाँ, भारतीय और दुनिया भर का खाना, ड्रिंक, समुद्री जीव, पक्षी और कीड़े, गाड़ियाँ, इमारतें और स्मारक, प्रकृति, मौसम, अंतरिक्ष, स्कूल और

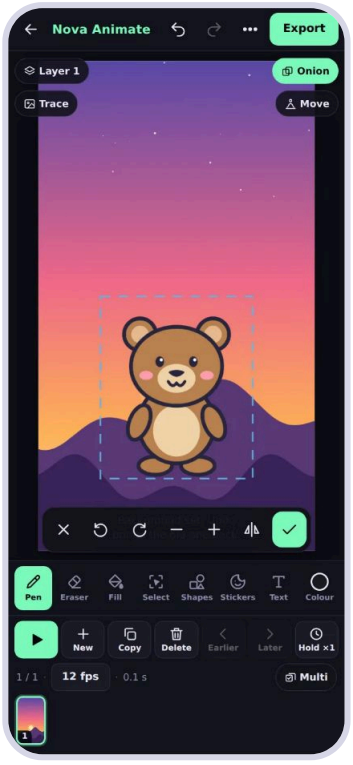
विज्ञान, खेल, संगीत, टेक, औज़ार, कपड़े, त्योहार (दिवाली, होली, ईद, क्रिसमस), घर, चिह्न, फ़ैंटेसी और काम करते लोग।

- **Search box** में टाइप करके तस्वीर खोजिए, जैसे *cake*, *rocket*, *diwali* या *ghar*। कई शब्द लिखने से खोज और सटीक होती है।
- सिर्फ़ उसी समूह को देखने के लिए किसी **category chip** पर टैप कीजिए। और चिप देखने के लिए उन्हें बग़ल में स्वाइप कीजिए।
- तस्वीर पर टैप करके उसे ठीक कैरेक्टर की तरह रखिए: ड्रैग, पिंच, फिर टिक पर टैप। एक Undo उसे हटा देता है।

तस्वीरें कोड से बनी हैं, इसलिए किसी भी साइज़ पर साफ़ रहती हैं, और Illustrations खोलने पर ही लोड होती हैं।

अपनी तस्वीरें इस्तेमाल कीजिए

Stickers शीट के ऊपर **Upload a picture from my gallery** पर टैप कीजिए। कोई फ़ोटो या ड्रॉइंग चुनिए और वह बिलकुल किसी कैरेक्टर की तरह तैरने लगती है।



ड्रैग कीजिए, पिंच कीजिए और टिक पर टैप कीजिए

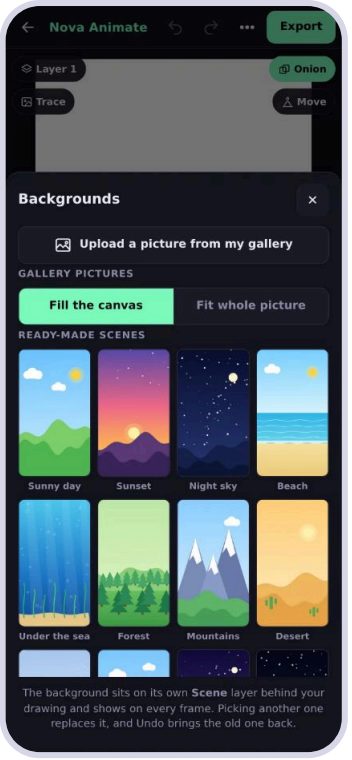
बैकग्राउंड

मेन्यू (⋯) खोलिए और **Backgrounds & pictures** पर टैप कीजिए।

- **28 बने-बनाए सीन:** Sunny day, Sunset, Night sky, Beach, Under the sea, Forest, Mountains, Desert, Snowy day, City, City at night, Outer space, Farm, Classroom, Living room, Road, Rainbow, Candy land, Jungle, Castle, Stage, Graph paper, Notebook और कुछ हल्के रंग। ये चौड़े, लंबे और चौकोर, तीनों कैनवस पर फ़िट होते हैं।
- **आपकी अपनी तस्वीर: Upload a picture from my gallery** पर टैप कीजिए। पूरा कैनवस ढकने के लिए **Fill the canvas** चुनिए, या पूरी तस्वीर दिखाने के लिए **Fit whole picture**।

बैकग्राउंड सबसे नीचे अपनी **Scene** लेयर पर जाता है और हर फ़्रेम पर दिखता है। दूसरा चुनने पर वह पहले की जगह ले लेता है। **Undo** पुराना वापस ले आता है, और **Remove the background picture** उसे मिटा देता है।

> 💡 सादे रंग के लिए इसकी जगह मेन्यू के ऊपर वाला **Background colour** इस्तेमाल कीजिए।



Backgrounds & pictures

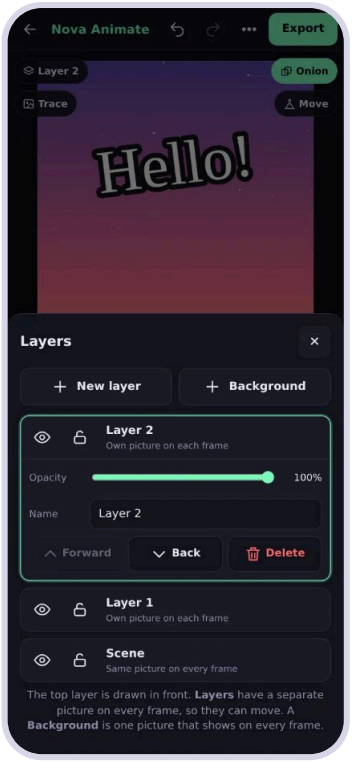
लेयर

लेयर एक के ऊपर एक रखी पारदर्शी शीट जैसी होती हैं। सीन को एक पर और कैरेक्टर को दूसरी पर रखिए, ताकि कैरेक्टर के हिलने पर सीन अपनी जगह रहे।

ऊपर बाईं तरफ़ लेयर के नाम पर टैप कीजिए (या मेन्यू में **Layers** खोलिए)। आप ज़्यादा से ज़्यादा 8 लेयर रख सकते हैं।

- **New layer** की हर फ़्रेम पर अपनी तस्वीर होती है, इसलिए वह हिल सकती है।
- **Background** एक ही तस्वीर है जो हर फ़्रेम में साझा होती है। वह कभी नहीं हिलती।
- किसी लेयर पर ड्रॉ करने के लिए उसके नाम पर टैप कीजिए। उसे छिपाने के लिए **आँख** पर और सुरक्षित रखने के लिए **ताले** पर टैप कीजिए।
- जिस लेयर पर आप हैं, उसकी **Opacity** तय कीजिए, उसका नाम बदलिए, उसे **Forward** या **Back** ले जाइए, या **Delete** कीजिए।

> 💡 Make it move उसी लेयर पर चलता है जिस पर आप हैं, और आपकी बाकी लेयर को स्थिर रखता है।



Layers शीट

फ़्रेम, प्ले और स्पीड

एनिमेशन तस्वीरों की एक सूची है, जो एक के बाद एक तेज़ी से दिखाई जाती हैं। हर तस्वीर एक **फ़्रेम** है। टूल के नीचे बटनों की क़तार फ़्रेम पर काम करती है:

बटन	क्या करता है
▶ Play	आप जिस फ़्रेम पर हैं, वहाँ से आपका एनिमेशन चलाता है। रोकने के लिए फिर टैप कीजिए।
New	इस फ़्रेम के बाद एक ख़ाली फ़्रेम जोड़ता है।
Copy	इस फ़्रेम की प्रति बनाता है, ताकि अगली हरकत के लिए आप उसे थोड़ा बदल सकें।
Delete	इस फ़्रेम को हटाता है। Undo उसे वापस ले आता है।
Earlier / Later	इस फ़्रेम को एक जगह पहले या बाद में ले जाता है।
Hold ×1	इस फ़्रेम को 2, 3 या 4 बीट तक स्क्रीन पर रोके रखता है। एनिमेटर इसे "shooting on twos" कहते हैं।

स्पीड

फ़्रेम के बटनों के नीचे आपको *1 / 8 · 12 fps · 0.7 s* दिखता है: आप जिस फ़्रेम पर हैं, स्पीड, और कुल लंबाई। स्पीड बदलने के लिए उस पर टैप कीजिए। **fps** का मतलब है फ़्रेम प्रति सेकंड। 1, 2, 3, 4, 6, 8, 10, 12, 15 या 24 में से चुनिए।

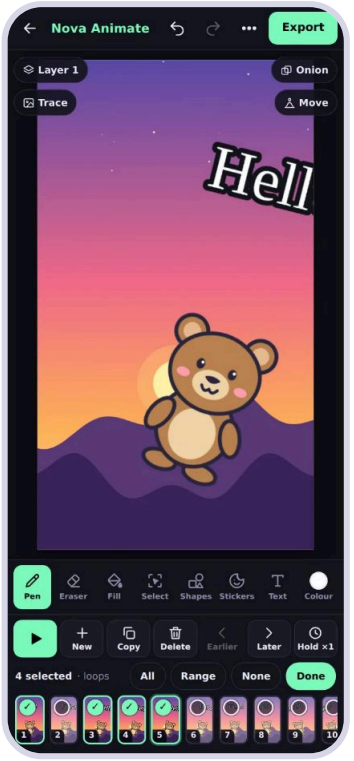
- **12 fps** क्लासिक कार्टून स्पीड है।
- **1 से 4 fps** धीमी है, हर फ़्रेम को जाँचने या स्टॉप-मोशन जैसा लुक पाने के लिए अच्छी।
- **24 fps** चिकनी है, पर उतनी ही लंबाई के लिए दोगुने फ़्रेम चाहिए। इसे चुनने पर Nova Animate आपकी ऐनिमेशन को उसी स्पीड पर रखने का सुझाव देता है ("और चिकनी हरकतें" देखिए)।

> 💡 बहुत तेज़ है? कम संख्या चुनिए। बहुत धीमा है? ज़्यादा संख्या चुनिए, या मुख्य ड्रॉइंग को देर तक रोकने के लिए Hold इस्तेमाल कीजिए।

टाइमलाइन: Multi, रेंज लूप और ड्रैग करके क्रम बदलना

Multi: एक साथ कई फ़्रेम पर काम कीजिए

1. **Multi** पर टैप कीजिए (स्पीड वाली क़तार का दायाँ हिस्सा)। हर फ़्रेम पर एक टिक-सर्कल आ जाता है, और जिस फ़्रेम पर आप थे वह चुना हुआ होता है।
2. फ़्रेम चुनने या हटाने के लिए उन पर टैप कीजिए। **All** हर फ़्रेम चुनता है, **None** चुनाव साफ़ करता है, और **Range** आपके पहले और आख़िरी चुनाव के बीच का सब कुछ चुन लेता है।
3. **Copy, Delete, Earlier, Later** और **Hold** अब चुने हुए सभी फ़्रेम पर साथ में काम करते हैं, और हर एक Undo का एक स्टेप है।
4. वापस जाने के लिए **Done** पर टैप कीजिए।



Multi मोड

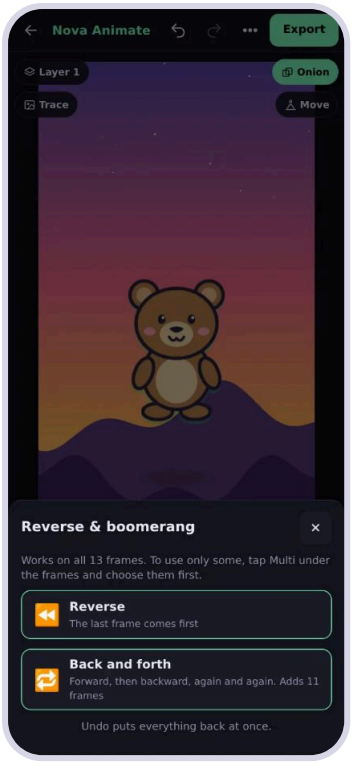
रेंज को लूप कीजिए

Multi मोड में दो या ज़्यादा फ़्रेम चुनिए और **Play** दबाइए। सिर्फ़ वही फ़्रेम बार-बार चलते हैं, जो किसी एक हरकत को बार-बार जाँचने के लिए बढ़िया है। (रेंज लूप बिना आवाज़ के चलते हैं।)

फ़्रेम को ड्रैग करके नई जगह ले जाइए

किसी फ़्रेम को लगभग आधे सेकंड तक दबाए रखिए जब तक वह उठ न जाए, फिर उसे बाएँ या दाएँ ड्रैग कीजिए। एक रेखा दिखाती है कि वह कहाँ गिरेगा। आगे स्क्रॉल करने के लिए किनारे पर रुकिए। छोड़ने पर वह वहीं बैठ जाता है। तेज़ स्वाइप सिर्फ़ पट्टी को स्क्रॉल करता है, इसलिए आपसे ग़लती से कोई फ़्रेम नहीं हिलता।

उल्टा चलाइए और बूमरैंग (Reverse & boomerang)



Reverse और Back and forth

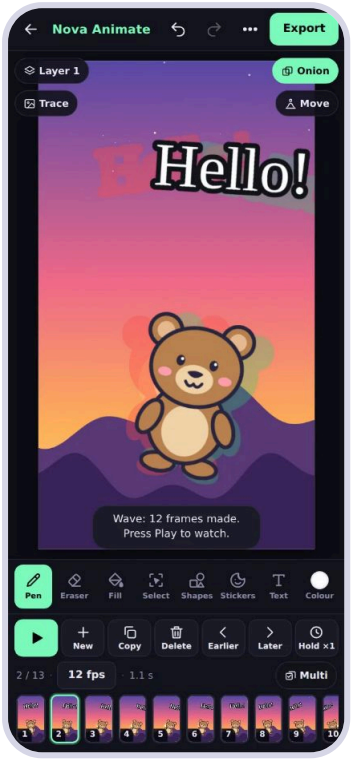
दो टैप में अपने एनिमेशन को उल्टा चलाइए, या आगे और फिर पीछे, बूमरैंग की तरह।

1. मेन्यू खोलकर **Reverse & boomerang** पर टैप कीजिए। यह **आपके सारे फ़्रेम** पर काम करता है, या सिर्फ़ उन फ़्रेम पर जो आपने Multi मोड में चुने हैं (दो या ज़्यादा)।
2. **Reverse** दबाइए: आख़िरी फ़्रेम सबसे पहले आ जाता है। हर फ़्रेम अपना Hold और अपना कैमरा साथ रखता है, इसलिए पूरा एनिमेशन बस उल्टा चलता है।
3. या **Back and forth** दबाइए: Nova Animate आख़िरी फ़्रेम के बाद वापसी का रास्ता जोड़ देता है, बीच के फ़्रेम की कॉपी बनाकर, ताकि कोई तस्वीर लगातार दो बार न दिखे। Play दबाइए: वह आगे जाता है, फिर पीछे, और फिर शुरू हो जाता है।

एक Undo सब कुछ वापस रख देता है। Reverse के लिए कम से कम 2 फ़्रेम चाहिए और Back and forth के लिए कम से कम 3।

> 💡 Multi मोड में वापसी वाले फ़्रेम भी चुन लिए जाते हैं, इसलिए Play पूरे बूमरैंग को लूप करता है।

Onion skin



लाल = पहले, हरा = बाद में

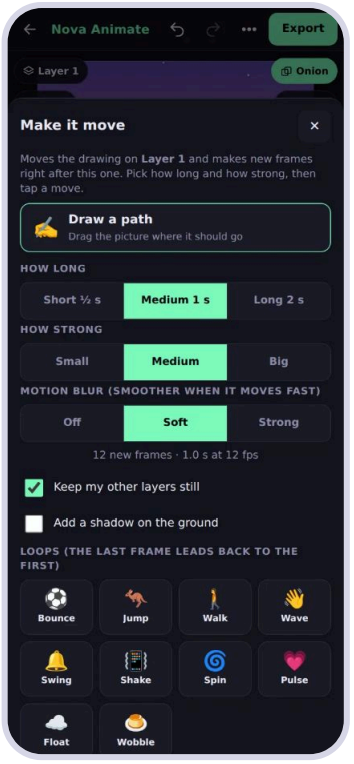
Onion skin जिस फ़्रेम पर आप ड्रॉ कर रहे हैं, उसके आसपास के फ़्रेमों की हल्की परछाइयाँ दिखाता है: **पहले वाला फ़्रेम लाल** में और **बाद वाला फ़्रेम हरे** में। एनिमेटर इसी से हरकतों को चिकना रखते हैं, क्योंकि आप देख सकते हैं कि ड्रॉइंग कहाँ थी और कहाँ जा रही है।

- इसे चालू या बंद करने के लिए कैनवस पर **Onion** पर टैप कीजिए। हरा होने पर वह चालू है।
- Onion skin सिर्फ़ उन फ़्रेमों पर दिखता है जिनकी अपनी तस्वीर है, इसलिए Background लेयर उसे कभी नहीं छिपाती।
- परछाइयाँ आपके वीडियो का हिस्सा नहीं होतीं।

> 💡 परछाई को अपने पेन के नीचे रखकर अगला फ़्रेम ड्रॉ कीजिए, हर बार ड्रॉइंग को बस थोड़ा-सा खिसकाते हुए।

उसे चलाइए (Make it move)

यह एनिमेट करने का सबसे तेज़ तरीक़ा है। Nova Animate आपकी लेयर की तस्वीर से किसी हरकत के फ़्रेम ख़ुद बनाता है, इसलिए हर फ़्रेम आपको ड्रॉ नहीं करना पड़ता।



Make it move शीट

1. अपनी ड्रॉइंग या कैरेक्टर को **उसकी अपनी लेयर पर** उस फ़्रेम पर रखिए जहाँ से उसे शुरू होना है। (Stickers से रखा गया कैरेक्टर पहले से उसी लेयर पर होता है जिस पर आप थे।)
2. कैनवस पर **Move** पर टैप कीजिए, या उसे मेन्यू से खोलिए।
3. **How long** चुनिए: Short (½ सेकंड), Medium (1 सेकंड) या Long (2 सेकंड)। शीट दिखाती है कि आपकी स्पीड पर इससे कितने फ़्रेम बनेंगे।
4. **How strong** चुनिए: Small, Medium या Big।
5. **Motion blur** चुनिए: Off, Soft या Strong (नीचे "और चिकनी हरकतें" देखिए)।
6. चाहें तो **Add a shadow on the ground** पर निशान लगाइए, ताकि उसके नीचे हल्की परछाईं बने (नीचे परछाईं और निशान देखिए)।
7. किसी हरकत पर टैप कीजिए। नए फ़्रेम मौजूदा फ़्रेम के ठीक बाद आ जाते हैं, और आप उनमें से पहले पर पहुँच जाते हैं। देखने के लिए **Play** दबाइए।

हर नया फ़्रेम आपकी मूल तस्वीर से बनता है, इसलिए वह साफ़ रहता है। आपकी बाकी लेयर जस की तस कॉपी होती हैं, इसलिए सीन स्थिर रहता है। अगर सिर्फ़ हिलती हुई लेयर चाहिए, तो **Keep my other layers still** बंद कर दीजिए। **एक Undo सारे नए फ़्रेम हटा देता है।**

जानवर अपने अंगों से चलते और हाथ हिलाते हैं। Pets या Wild का कोई जानवर (बिल्ली, कुत्ता, ख़रगोश, सूअर, चूहा, गाय, बत्तख़, भालू, पांडा, लोमड़ी, मेंढक, शेर, बंदर, हाथी, कोआला, यूनिकॉर्न या बाघ) किसी ख़ाली लेयर पर रखिए, Move पर टैप कीजिए, फिर **Walk** या **Wave**। उसके पैर बारी-बारी उठते हैं, हाथ झूलते हैं, पूँछ हिलती है, कान फड़कते हैं और आँखें झपकती हैं; Wave में एक हाथ उसके सिर के आगे ऊपर उठता है, दो बार हिलता है और फिर नीचे आ जाता है। जब यह काम करता है तो शीट पर *This animal is made of parts* लिखा आता है। अगर आप जानवर रखने के बाद उस लेयर पर कुछ बनाते हैं, या जानवर को किसी ड्रॉइंग पर रखते हैं, तो पूरी तस्वीर पहले की तरह हिलती है, और आपका बनाया कुछ खोता नहीं। चूज़े, उल्लू और पेंगुइन पूरी तस्वीर की तरह हिलते हैं।

बच्चे, परिवार और देवता भी चलते और हाथ हिलाते हैं। **Kids**, **Family** या **Gods** का कोई किरदार किसी ख़ाली लेयर पर रखिए, Move पर टैप कीजिए, फिर **Walk** या **Wave**। उसके पैर बारी-बारी उठते हैं, हाथ झूलते हैं, सिर हिलता है और आँखें झपकती हैं; Wave में एक हाथ उसके सिर के पास ऊपर उठता है, दो बार हिलता है और फिर नीचे आ जाता है। मम्मी और दादी की साड़ी लहराती है, बाल गणेश की सूँड़ झूलती है और उनके बड़े कान फड़कते हैं, बाल हनुमान की पूँछ हिलती है, और माँ लक्ष्मी अपने कमल पर टिकी रहती हैं। किरदार हाथ में जो कुछ पकड़े

होता है (दादाजी की छड़ी, बाल हनुमान की गदा, माँ लक्ष्मी का फूल), वह उसके हाथ में ही रहता है, इसलिए दादाजी और माँ लक्ष्मी दाएँ हाथ से और बाल हनुमान बाएँ हाथ से हाथ हिलाते हैं। दीदी (दोनों हाथों में थाली) और बाल कृष्ण (दोनों हाथों में बाँसुरी) पैरों से चलते हैं, और Wave उन्हें पूरी तस्वीर की तरह हिलाता है। शीट पर *This character is made of parts* लिखा आता है। किरदार रखने के बाद उस लेयर पर कुछ बनाने से, या उसे किसी ड्रॉइंग पर रखने से, जानवरों की तरह पहले वाली हलचल होती है।

हिस्सों से बने किरदार की और हलचलें। जब लेयर पर सिर्फ़ कोई जानवर, बच्चा, परिवार का सदस्य या देवता हो, तब शीट में एक और पंक्ति दिखती है, **Character moves**, जिसमें वही हलचलें होती हैं जो वह किरदार कर सकता है। **Dance**: एक बीट पर एक हाथ ऊँचा उठता है और अगली बीट पर दूसरा, शरीर उछलता है, सिर झूमता है, और पूँछ, कान, साड़ी और सूँड़ लहराते हैं। **Run**: Walk के मुक़ाबले पैर दोगुनी बार और ज़्यादा ऊँचा उठता है, हाथ खुलकर झूलते हैं और हर क़दम पर शरीर उछलता है। **Clap**: हाथ ऊपर आते हैं और सीने के सामने तीन बार मिलते हैं। **Namaste**: दोनों हाथ सीने के बीच में जुड़ते हैं, सिर झुकता है और आँखें बंद हो जाती हैं। **Sleep**: आँखें बंद हो जाती हैं, सिर एक तरफ़ झुक जाता है और उससे तीन Z एक के बाद एक ऊपर उठते हैं। पाँचों Walk की तरह लूप हैं, और How long, How strong और छाया (shadow) यहाँ भी पहले जैसे काम करते हैं।

Dance हर किरदार कर सकता है। **Clap** और **Namaste** उन्हीं के लिए हैं जिनके दोनों हाथ ख़ाली हैं: बच्चे, मम्मी, पापा, दादी, भैया और बाल गणेश। जानवरों के पंजे आपस में नहीं मिलते, और दादाजी, दीदी, बाल कृष्ण, माँ लक्ष्मी और बाल हनुमान हाथ में कुछ पकड़े हैं। माँ लक्ष्मी कमल पर खड़ी हैं, इसलिए दौड़ती नहीं, और मेंढकों की आँखें बंद नहीं होतीं, इसलिए वे सोते नहीं। यह पंक्ति सिर्फ़ वही हलचलें दिखाती है जो लेयर का किरदार कर सकता है, और किरदार के बाद उस लेयर पर कुछ बनाते ही हट जाती है, जैसे हिस्सों वाली बात हट जाती है।

> ⚠️ **Background** लेयर, ख़ाली लेयर, या छिपी या लॉक की हुई लेयर नहीं हिल सकती। शीट आपको कारण बता देती है।

16 हरकतें

लूप हरकतें वहीं ख़त्म होती हैं जहाँ शुरू हुई थीं, इसलिए नए फ़्रेम और जिस फ़्रेम पर आप थे वे मिलकर बिना झटके के दोहराए जाते हैं। एक तरफ़ हरकतें किसी नई जगह पर ख़त्म होती हैं।

हरकत	प्रकार	कैसी दिखती है
⚽ Bounce	लूप	ऊपर-नीचे उछलता है और उतरते समय थोड़ा दब जाता है। गेंद और ख़ुश कैरेक्टर के लिए बढ़िया।

हरकत	प्रकार	कैसी दिखती है
🦘 Jump	लूप	एक बड़ी छलाँग, फिर वापस वहीं जहाँ से शुरू हुआ था।
🚶 Walk	लूप	अपनी जगह पर चलता है: हल्का-सा उछलना और झूलना, हर लूप में दो क़दम।
👋 Wave	लूप	नीचे से बाएँ-दाएँ झुकता है, जैसे हाथ हिलाना या ख़ुशी से मटकना।
🔔 Swing	लूप	ऊपर से लटककर पेंडुलम की तरह झूलता है।
📳 Shake	लूप	तेज़ी से इधर-उधर काँपता है। ठंड, डर या ग़ुस्से के लिए अच्छा।
🌀 Spin	लूप	अपने बीच के चारों ओर पूरा गोल घूमता है।
💗 Pulse	लूप	दिल की धड़कन की तरह बड़ा और छोटा होता है।
☁️ Float	लूप	बादल या ग़ुब्बारे की तरह धीरे-धीरे ऊपर-नीचे तैरता है।
🍮 Wobble	लूप	जेली की तरह दबता और खिंचता है।
➡️ Slide right	एक तरफ़	बराबर चाल से दाईं तरफ़ जाता है और वहीं रुक जाता है।
⬅️ Slide left	एक तरफ़	बराबर चाल से बाईं तरफ़ जाता है और वहीं रुक जाता है।
⬇️ Fall	एक तरफ़	तेज़ से और तेज़ होता हुआ तस्वीर के नीचे तक गिरता है।
🔍 Grow	एक तरफ़	बड़ा होता है, डेढ़ गुना तक।
🐜 Shrink	एक तरफ़	छोटा होता जाता है।
👻 Fade out	एक तरफ़	धुँधला होता जाता है जब तक ग़ायब न हो जाए।

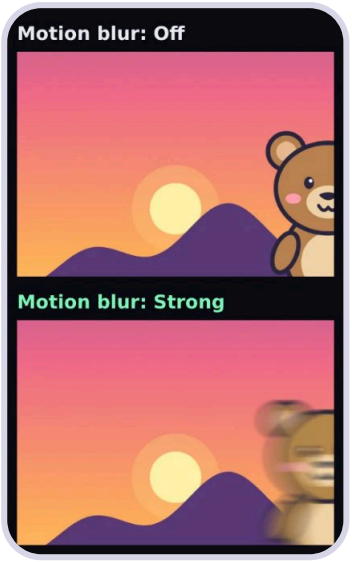
> 💡 हरकतें मिलाइए। किसी कैरेक्टर से *Slide right* कराइए, आख़िरी फ़्रेम पर जाकर उससे *Wave* कराइए, फिर Text से एक स्पीच बबल जोड़िए।

और चिकनी हरकतें

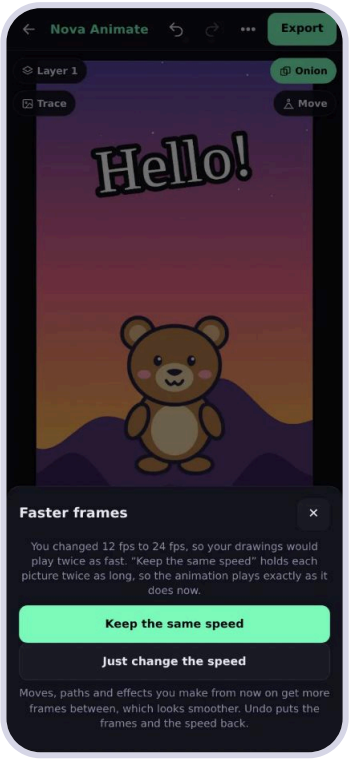
एक सेकंड में 12 फ़्रेम पर तेज़ हरकत ऐसी लग सकती है जैसे तस्वीर एक जगह से दूसरी जगह कूद रही हो। दो चीज़ें इसे चिकना बनाती हैं।

- **Motion blur**, Make it move और Draw a path, दोनों में। हर फ़्रेम उस फ़्रेम के आसपास के कई पलों की तस्वीर को जोड़कर बनता है, इसलिए तेज़ हरकत कैमरे की तरह हल्का धुंधला निशान छोड़ती है। **Soft** दो फ़्रेम के बीच के समय का आधा धुंधला करता है, **Strong** पूरा, पर कभी एक छोटे हिस्से से ज़्यादा नहीं। **Off** एक साफ़ तस्वीर बनाता है। हरकत के धीमे हिस्सों में धुंधलापन बहुत कम होता है, और जो हरकत कहीं नहीं जाती (Fade out) वह बदलती नहीं। Make it move और Draw a path की पसंद एक ही है, याद रखी जाती है, और Soft से शुरू होती है।
- **24 fps.** कैनवस के नीचे स्पीड पर टैप कीजिए और 24 चुनिए। Nova Animate पूछता है कि **Keep the same speed** करना है या नहीं: हर तस्वीर दोगुनी देर रुकती है, इसलिए आपकी ऐनिमेशन ठीक पहले जैसी चलती है, और अब से आप जो हरकतें, रास्ते और इफ़ेक्ट बनाएँगे उनमें बीच के फ़्रेम दोगुने होंगे। जो तस्वीर 4 बीट से ज़्यादा रुकती थी वह दो फ़्रेम बन जाती है जो वही तस्वीर दिखाते हैं, और इसमें मेमोरी नहीं लगती (उनमें से किसी एक पर ड्रॉ करने पर उस फ़्रेम को अपनी अलग तस्वीर मिल जाती है)। **Just change the speed** सब कुछ दोगुना तेज़ चलाता है। Undo फ़्रेम, रुकने की गिनती और स्पीड, सब वापस ला देता है। यह तब काम करता है जब स्पीड 2, 3 या 4 गुना बढ़े, जैसे 6 से 24, 8 से 24 या 12 से 24।

> 💡 24 fps पर एक हरकत को दोगुनी तस्वीरें चाहिए। कम मेमोरी वाले फ़ोन पर, अगर शीट कहे कि मेमोरी काफ़ी नहीं है, तो हरकत छोटी रखिए।



एक ही फ़्रेम, Off और Strong



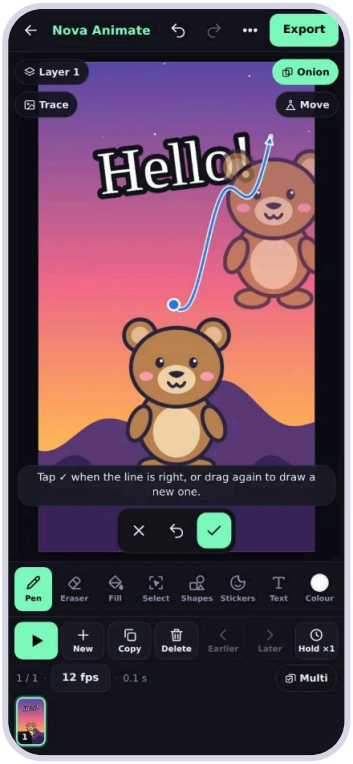
24 fps पर जाना: स्पीड वही रखें?

रास्ता बनाइए (Draw a path)

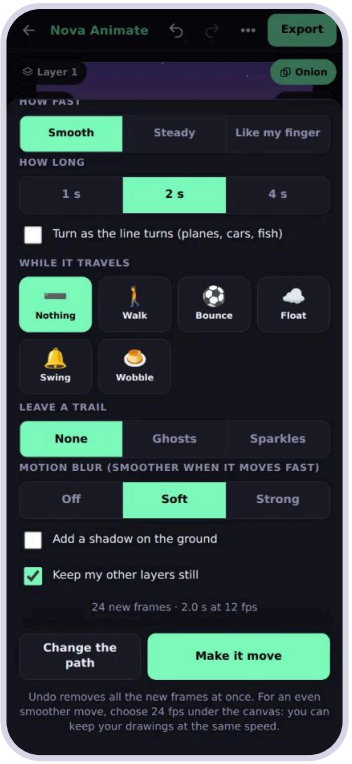
16 हरकतें तस्वीर को अपनी जगह पर, या एक तय तरफ़ चलाती हैं। उसे *ठीक वहाँ भेजने के लिए जहाँ आप चाहते हैं* उसका रास्ता बनाइए: तस्वीर आपकी उँगली के पीछे-पीछे चलती है।

1. अपनी ड्रॉइंग या कैरेक्टर को उसकी अपनी लेयर पर, उस फ़्रेम पर रखिए जहाँ से उसे शुरू होना है।
2. **Move** पर टैप कीजिए, फिर **Draw a path** पर।
3. कैनवस पर कहीं भी उँगली रखकर **खींचिए**। तस्वीर आपकी उँगली के साथ चलती है, और तीर वाली एक नीली रेखा दिखाती है कि वह कहाँ जाएगी। रेखा सही हो तो उँगली उठा लीजिए। नई रेखा बनाने के लिए दोबारा खींचिए, या उसे मिटाने के लिए **मुड़े हुए तीर** वाला बटन दबाइए।
4. **टिक** दबाइए। **How fast** चुनिए: **Smooth** धीरे से शुरू और धीरे से ख़त्म होता है, **Steady** पूरे रास्ते एक ही रफ़्तार रखता है, और **Like my finger** आपकी उँगली की तेज़-धीमी रफ़्तार और रुकना भी नक़ल करता है। Smooth और Steady में **How long** चुनिए: 1, 2 या 4 सेकंड।
5. प्लेन, कार या मछली जैसी चीज़ जो अपने रास्ते की तरफ़ मुड़नी चाहिए, उसके लिए **Turn as the line turns** पर निशान लगाइए। रास्ते में भी हिलते रहना हो तो **While it travels** में Walk, Bounce, Float, Swing या Wobble चुनिए।
6. **Leave a trail** में **Ghosts** (तस्वीर के पीछे उसकी हल्की कॉपियाँ) या **Sparkles** (छोटे तारे जो धीरे-धीरे ग़ायब हो जाते हैं) चुनिए। रेखा के साथ चलने वाली हल्की परछाईं के लिए **Add a shadow on the ground** पर निशान लगाइए।
7. **Motion blur** में Off, Soft या Strong चुनिए। यह वही पसंद है जो Make it move में है।
8. **Make it move** दबाइए। नए फ़्रेम मौजूदा फ़्रेम के ठीक बाद आ जाते हैं। देखने के लिए **Play** दबाइए। **एक Undo सारे नए फ़्रेम हटा देता है।**

तस्वीर वहीं से शुरू होती है जहाँ वह है, इसलिए आपकी उँगली स्क्रीन पर कहीं से भी शुरू हो सकती है। रेखा कैनवस से बाहर जा सकती है, इसलिए कैरेक्टर सीन से बाहर चलकर जा सकता है। आख़िरी शीट का **Change the path** कैनवस पर वापस ले जाता है ताकि आप फिर से बना सकें। **Background** लेयर, ख़ाली लेयर, या छिपी या लॉक की हुई लेयर नहीं हिल सकती, और शीट कारण बता देती है। निशान के लिए रेखा के बाद कुछ और फ़्रेम चाहिए, ताकि तस्वीर के रुकने पर वह धीरे-धीरे मिट जाए; आख़िरी फ़्रेम में सिर्फ़ तस्वीर होती है।



खींचिए: नीली रेखा रास्ता दिखाती है



फिर चुनिए कि वह कैसे चले

> 💡 **Turn as the line turns** तस्वीर को शुरुआत में जैसी है वैसी रखता है और रेखा के मुड़ने के साथ उसे मोड़ता है, इसलिए उसे उसी तरफ़ मुँह किए बनाइए जिस तरफ़ आप खींचना शुरू करेंगे। ज़मीन पर चलने वाले कैरेक्टर के लिए इसे बंद रखिए और **Walk** चुनिए।

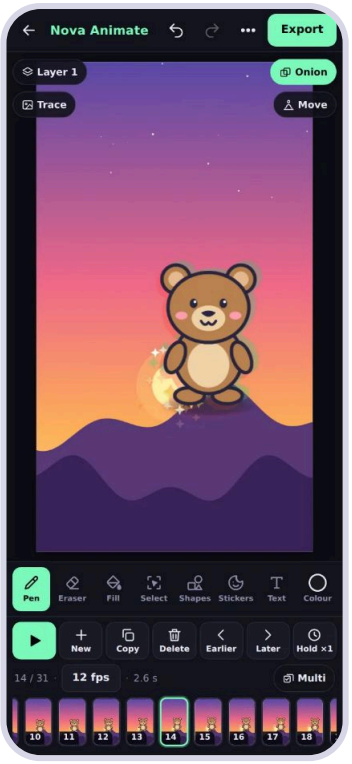
परछाईं और निशान (Shadow and trail)

Make it move या Draw a path में **Add a shadow on the ground** पर निशान लगाइए, तो हर नए फ़्रेम में तस्वीर के नीचे एक हल्की परछाईं बन जाती है। जब तस्वीर कूदती है, परछाईं ज़मीन पर ही रहती है और असली ज़िंदगी की तरह छोटी और फीकी हो जाती है। रास्ते पर ज़मीन रेखा के साथ चलती है, इसलिए परछाईं भी उसके पीछे-पीछे जाती है।

परछाईं की अपनी एक लेयर होती है, **Shadow**, आपकी तस्वीर के ठीक नीचे। उसे किसी भी लेयर की तरह छिपाइए, बदलिए या मिटाइए; परछाईं वाली अगली हरकत उसी लेयर का इस्तेमाल करती है। ज़मीन वहाँ मानी जाती है जहाँ परछाईं पहले से है, नहीं तो उस फ़्रेम पर तस्वीर का निचला हिस्सा जहाँ से आप शुरू करते हैं, इसलिए ऐसे फ़्रेम से शुरू कीजिए जहाँ वह ज़मीन पर खड़ी हो। 8 लेयर हों तो नई के लिए जगह नहीं होती: पहले एक मिटाइए। **एक Undo फ़्रेम और परछाईं दोनों हटा देता है।**



कूदने पर परछाईं छोटी हो जाती है



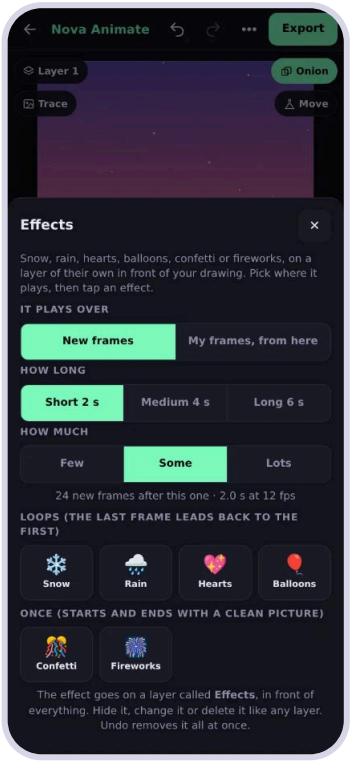
चमकीला निशान

> 💡 Ghosts और Sparkles तस्वीर के पीछे, उसकी अपनी लेयर पर बनते हैं, और उन्हें कुछ अतिरिक्त फ़्रेम चाहिए ताकि तस्वीर के रुकने के बाद निशान धीरे-धीरे मिट जाए। आख़िरी फ़्रेम में सिर्फ़ तस्वीर होती है।

इफ़ेक्ट: बर्फ़, बारिश, दिल, कन्फ़ेटी और आतिशबाज़ी (Effects)

जन्मदिन का कार्ड, दिवाली की शुभकामना या Reels का इंट्रो दो टैप में जानदार बनाइए। **Effects** आपकी तस्वीर के ऊपर बर्फ़, बारिश, दिल, गुब्बारे, कन्फ़ेटी या आतिशबाज़ी डालता है, उसकी अपनी लेयर पर, और फ़्रेम अपने-आप बना देता है।

1. मेन्यू (⋯) खोलिए और **Effects** पर टैप कीजिए।
2. चुनिए कि वह कहाँ चले: **New frames** (इस फ़्रेम के बाद नए फ़्रेम बनाता है, एक तस्वीर के लिए अच्छा) या **My frames, from here** (जो फ़्रेम आपके पास हैं उन पर चलता है, इस फ़्रेम से आख़िरी तक)।
3. नए फ़्रेम के लिए **How long** चुनिए (2, 4 या 6 सेकंड)। **How much** चुनिए: Few, Some या Lots।
4. किसी इफ़ेक्ट पर टैप कीजिए, फिर **Play** दबाइए।

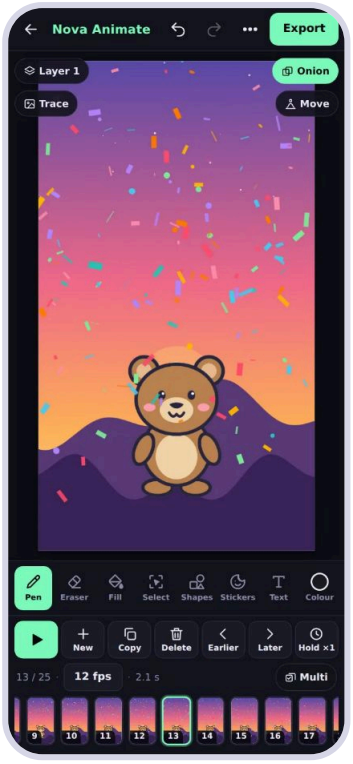


Effects शीट

छह इफ़ेक्ट

- **Snow**, **Rain**, **Hearts** और **Balloons** *लूप* हैं। ये हर फ़्रेम पर होते हैं, इस फ़्रेम पर भी, और आख़िरी फ़्रेम पहले फ़्रेम तक लौट आता है, इसलिए ये बिना झटके के घूमते रहते हैं।
- **Confetti** और **Fireworks** सिर्फ़ एक बार होते हैं। ये साफ़ तस्वीर से शुरू होते हैं और साफ़ तस्वीर पर ख़त्म, इसलिए आख़िर में आपकी तस्वीर अकेली रह जाती है।

इफ़ेक्ट की अपनी लेयर होती है, **Effects**, सबसे आगे। उसे किसी भी लेयर की तरह छिपाइए, उसकी opacity बदलिए या मिटाइए। दूसरा इफ़ेक्ट उसी लेयर का इस्तेमाल करता है और जिन फ़्रेम पर वह चलता है वहाँ से पुराना इफ़ेक्ट हटा देता है, इसलिए आप पहले बर्फ़ फिर बारिश आज़मा सकते हैं। एक **Undo** फ़्रेम और लेयर दोनों हटा देता है। 8 लेयर होने पर नई के लिए जगह नहीं होती: पहले एक मिटाइए।



भालू के पास से गिरती कन्फ़ेटी



रात के आसमान में आतिशबाज़ी

> 💡 इफ़ेक्ट के नीचे की तस्वीरें नए फ़्रेम के लिए कॉपी नहीं होतीं: हर फ़्रेम वही तस्वीर दिखाता है, इसलिए इफ़ेक्ट में हर फ़्रेम पर सिर्फ़ एक तस्वीर लगती है और वह कम मेमोरी वाले फ़ोन पर भी चलता है। लूप 2 सेकंड या उससे ज़्यादा पर अच्छे लगते हैं। सफ़ेद बैकग्राउंड पर सफ़ेद बर्फ़ मुश्किल से दिखती है, इसलिए रंगीन बैकग्राउंड चुनिए, या बारिश, दिल या कन्फ़ेटी इस्तेमाल कीजिए। इफ़ेक्ट हर बार बनाने पर एक जैसा दिखता है।

कैमरा और गहराई (3D जैसा एहसास)

आपकी ड्रॉइंग सपाट है, फिर भी कैमरा उसके अंदर घूम सकता है। हर लेयर को एक **depth** (गहराई) दीजिए, फिर कैमरा चलाइए: जो लेयर **Far** हैं वे थोड़ा हिलती हैं और जो **Close** हैं वे बहुत हिलती हैं। इस फ़र्क़ को *parallax* कहते हैं, और इसी से सपाट सीन 3D जैसा लगता है। पुराने कार्टून काँच की लेयर से यही तरकीब इस्तेमाल करते थे।

1. हर लेयर को गहराई दीजिए

Layers खोलिए, किसी लेयर पर टैप कीजिए और उसकी **Depth** चुनिए: **Far**, **Back**, **Middle**, **Front** या **Close**। बना-बनाया सीन *Far* से शुरू होता है, Background लेयर *Back* से और सामान्य लेयर *Middle* से। मज़बूत 3D असर के लिए पेड़ या झाड़ी को *Close* पर रखी लेयर में डालिए।

2. कैमरा चलाइए

1. मेन्यू खोलिए और **Camera & depth** पर टैप कीजिए।
2. **New frames** चुनिए (यह इस फ़्रेम के बाद फ़्रेम बनाता है) या **My frames, from here** (यह आपके पास पहले से मौजूद फ़्रेमों पर कैमरा चलाता है)।
3. नए फ़्रेम के लिए **How long** और **How strong** चुनिए।
4. कोई मूव चुनिए। **एक तरफ़:** Pan right, Pan left, Pan up, Pan down, Zoom in, Pull back और Drift। **लूप:** Orbit, Sway और Handheld।
5. **Play** दबाइए। कैमरा प्ले में, छोटी फ़्रेम तस्वीरों में और आपके एक्सपोर्ट किए वीडियो में दिखता है।

Camera view और बारीक सेटिंग

कैमरा सेट करते समय **Camera view** चालू होता है ताकि आप उसके आर-पार देख सकें। आप देख सकते हैं, स्क्रब कर सकते हैं और चला सकते हैं, पर ड्रॉ नहीं कर सकते। फिर से ड्रॉ करने के लिए कैनवस पर **Camera** चिप या कोई भी टूल टैप कीजिए। शीट में **Across**, **Up/down** और **Zoom** स्लाइडर सिर्फ़ एक फ़्रेम के लिए कैमरा सेट करते हैं। **Undo** कैमरा मूव को वापस लेता है, और **Remove all camera** उसे साफ़ कर देता है।

> 💡 Scene लेयर को बस इतना बड़ा किया जाता है कि कैमरा खिसकने पर उसका किनारा कभी न दिखे। ज़ूम इन करने से तस्वीर थोड़ी नरम हो जाती है, इसलिए बड़े ज़ूम के लिए बड़ा कैनवस इस्तेमाल कीजिए।

Assistant

बताइए आपको क्या चाहिए और Assistant आपके लिए बना देता है। मेन्यू (⋯) खोलिए और **Assistant** पर टैप कीजिए, या New animation स्क्रीन पर *Or describe it* पर टैप कीजिए। अंग्रेज़ी, हिन्दी या Hinglish में लिखिए, या माइक्रोफ़ोन पर टैप करके बोलिए।

समझ नहीं आ रहा क्या बनाएँ? New animation स्क्रीन पर *Or describe it* के नीचे हर दिन एक नया **Idea of the day** दिखता है। उस पर टैप कीजिए, Assistant उसकी योजना लिख देता है। जब तक आप *Yes* पर टैप नहीं करते, कुछ नहीं बनता।

1. **कुछ नया बनाइए।** लिखिए *"a fish swimming in the sea with music"* या *"ek billi jungle mein daudti hai"*। वह एक बैकग्राउंड, तस्वीरें और उनकी हरकतें चुनता है, और अगर आपने कहा हो तो टाइटल या कैमरा मूव भी।
2. **प्लान पढ़िए।** वह बताता है कि क्या करेगा, और अभी कुछ नहीं करता। जो म्यूज़िक और साउंड वह सुझाता है, उन पर टिक लगाइए या हटाइए।
3. **Yes पर टैप कीजिए।** वह आपका एनिमेशन बना देता है। आपका पहले वाला एनिमेशन *My animations* में सेव रहता है। *No* पर टैप करें तो कुछ नहीं बदलता।

जो एनिमेशन खुला है उसे बदलिए

लिखिए *"music daalo"*, *"add applause sound"*, *"zoom in"*, *"background sunset"*, *"make it bounce"* या *add title "Hello"*। वह पहले प्लान दिखाता है; एक Undo कैमरा मूव, हरकत या बैकग्राउंड को वापस ले लेता है। नई तस्वीर या टाइटल कैनवस पर रख दिया जाता है, ताकि आप उसे ड्रैग करें और ✓ से पक्का करें।

पूरी कहानी पेस्ट कीजिए

बॉक्स में कोई कहानी या स्क्रिप्ट पेस्ट कीजिए, जितनी लंबी चाहें। अगर उसमें *Scene 1: Morning at the farm (15 s)* जैसे हेडिंग हैं, तो हर हेडिंग एक सीन है। सादी कहानी को वहाँ से सीन में काटा जाता है जहाँ जगह या समय बदलता है। नामों को कैरेक्टर से मिलाया जाता है: *"Billu the orange cat"* और *"a mouse named Mittu"* पूरी कहानी में नारंगी बिल्ली और स्लेटी चूहा बन जाते हैं। *Narrator:* या *Billu:* जैसी लाइनें सबटाइटल बन जाती हैं, और किसी सीन के नीचे लिखी *Assistant line:* उस सीन की तस्वीर के लिए इस्तेमाल होती है।

प्लान हर सीन और उसकी लंबाई बताता है। **Yes** पर टैप कीजिए और पूरी कहानी **एक एनिमेशन** के रूप में बन जाती है: एक टाइटल कार्ड, हर सीन का बैकड्रॉप, लूप में चलते कैरेक्टर, सबटाइटल, कैमरा मूव, हर सीन के मूड का म्यूज़िक, और जो साउंड इफ़ेक्ट आपने बताए। लगभग ढाई मिनट की कहानी ज़्यादातर फ़ोन पर एक एनिमेशन में आ जाती है। अगर कहानी आपके फ़ोन की मेमोरी के लिए बहुत लंबी है, तो Assistant पहले बता देता है और उसे हिस्सों (Part 1, Part 2…) में *My animations* में बनाता है, जिन्हें आप Nova Clip एडिटर में जोड़ सकते हैं।

पूछिए कि कुछ कैसे करें

लिखिए *"GIF kaise banau?"* या *"how do I add music?"*। वह जवाब देता है और सही स्क्रीन खोलने वाला बटन देता है। वह वीडियो या GIF बनाकर शेयर मेन्यू भी खोल सकता है: *"mera video share karo"*।

✨ Smart mode (AI, साइन इन करके)

साइन इन होने पर Assistant में एक ✨ **Smart** स्विच होता है (वह तब दिखता है जब साइट के लिए AI सेवा चालू हो)। Smart mode में AI किसी ढीले-ढाले या लंबे अनुरोध को, या *"make a story about a lion and a mouse"* जैसे विचार को पढ़कर उसे सादे शब्दों या ऐसी कहानी-स्क्रिप्ट में बदल देता है जिसे Assistant समझता है। बदला हुआ लिखा हुआ भी उन्हीं स्टेप से गुज़रता है जिनसे आपका टाइप किया हुआ गुज़रता है, इसलिए आपको प्लान दिखता है और **Yes** पर टैप करने तक कुछ नहीं बनता। स्विच के बिना, AI से सिर्फ़ तब पूछा जाता है जब सामान्य Assistant आपकी बात न समझ पाए।

- यह **मुफ़्त** है, रोज़ कुछ बार इस्तेमाल के साथ। प्लान कार्ड दिखाता है कि कितने बचे हैं। सब ख़त्म हो जाएँ तो सामान्य Assistant चलता रहता है।
- **क्या भेजा जाता है:** आपका संदेश और लाइब्रेरी के नाम। आपकी ड्रॉइंग, फ़ोटो या साउंड कभी नहीं। देखिए प्राइवेसी पॉलिसी।
- इसके लिए इंटरनेट और साइन इन किया हुआ अकाउंट चाहिए। ऑफ़लाइन या साइन आउट होने पर सामान्य Assistant जवाब देता है।

> 💡 Assistant आपके डिवाइस पर चलता है और सिर्फ़ वही इस्तेमाल करता है जो Nova Animate में है: 103 कैरेक्टर, 450 तस्वीरें, 28 बैकग्राउंड और 40 साउंड। अगर आप कुछ ऐसा माँगें जो उसके पास नहीं है, तो वह बता देता है और मिलते-जुलते विकल्प देता है। वॉइस टाइपिंग आपके ब्राउज़र की अपनी स्पीच सेवा इस्तेमाल करती है, जो Chrome में आपकी आवाज़ Google को भेज सकती है।

बोलता मुँह (लिप-सिंक)

किसी कैरेक्टर को बोलता बनाइए। Nova Animate एक आवाज़ सुनता है और उससे मेल खाता मुँह चलाता है: आवाज़ ऊँची हो तो चौड़ा, ठहराव में बंद, और "ओ" की आवाज़ों में गोल। हर मुँह आपको ड्रॉ नहीं करना पड़ता।

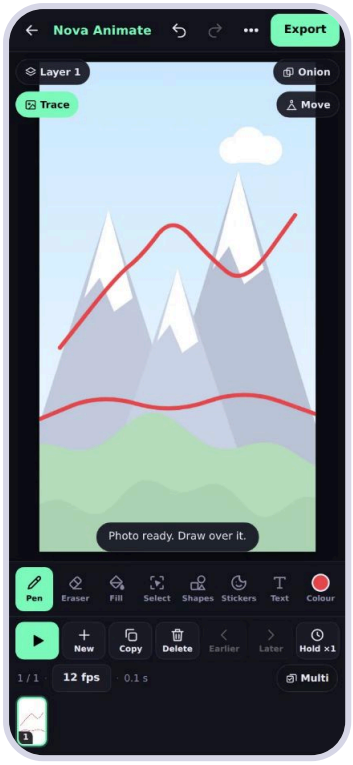
1. अपना कैरेक्टर **बिना मुँह के** ड्रॉ कीजिए या रखिए (या मुँह को बाद में ढक दीजिए)।
2. पहले आवाज़ जोड़िए: **Sound** खोलिए और **Record voice** पर टैप कीजिए, या अपने फ़ोन से कोई रिकॉर्डिंग जोड़िए।
3. मेन्यू खोलिए और **Talking mouth** पर टैप कीजिए। **1. Pick a mouth**: Cartoon, Simple, Lips, Beak, Robot या Monster।
4. **2. Put it on the face. Place the mouth on my character** पर टैप कीजिए, मुँह को चेहरे पर ड्रैग कीजिए, साइज़ बदलने और घुमाने के लिए पिंच कीजिए, फिर टिक पर टैप कीजिए। शीट अपने आप वापस आ जाती है।
5. **3. Choose the voice** सूची से चुनिए। अगर आवाज़ आपके एनिमेशन से लंबी है, तो **Add frames to fit the whole voice** पर टिक रहने दीजिए।
6. **4. Go. Make it talk** पर टैप कीजिए, फिर **Play** दबाइए।

मुँह आगे की तरफ़ अपनी **Mouth** लेयर पर रहता है, इसलिए आप उसे किसी भी लेयर की तरह छिपा, लॉक या खिसका सकते हैं। वह उसी फ़्रेम से शुरू होता है जिस पर आप हैं, और आवाज़ के पीछे चलता है, वहाँ से जहाँ वह *Sound* में शुरू होती है। **एक Undo** सब वापस ले लेता है, उसके जोड़े हुए फ़्रेम समेत। मुँह की शैली बाद में बदलनी हो तो दूसरी शैली चुनिए और फिर *Make it talk* पर टैप

कीजिए।

> 💡 साफ़, पास से की गई रिकॉर्डिंग सबसे अच्छी रहती है। बिलकुल ख़ामोश या बहुत धीमी आवाज़ का पीछा नहीं हो सकता, और शीट आपको बता देती है। लूप होने वाली आवाज़ आपके एनिमेशन के अंदर ही रहती है।

फ़ोटो या वीडियो को ट्रेस कीजिए



फ़ोटो को ट्रेस करना

ट्रेसिंग का मतलब है किसी असली चीज़ के ऊपर ड्रॉ करना। असली आकार और हरकत पाने का यह तेज़ तरीक़ा है।

1. कैनवस पर **Trace** पर टैप कीजिए (या मेन्यू से खोलिए)।
2. अपनी गैलरी से **Use a photo** या **Use a video** चुनिए।
3. तस्वीर आपकी ड्रॉइंग के नीचे हल्की-सी दिखती है। उसके ऊपर पेन से ड्रॉ कीजिए।
4. उसे हल्का या गाढ़ा करने के लिए **How faint**, उसके साइज़ के लिए **Fit whole picture** या **Fill canvas**, और उसकी जगह के लिए **Behind my drawing** या **In front** इस्तेमाल कीजिए।

वीडियो को ट्रेस करना

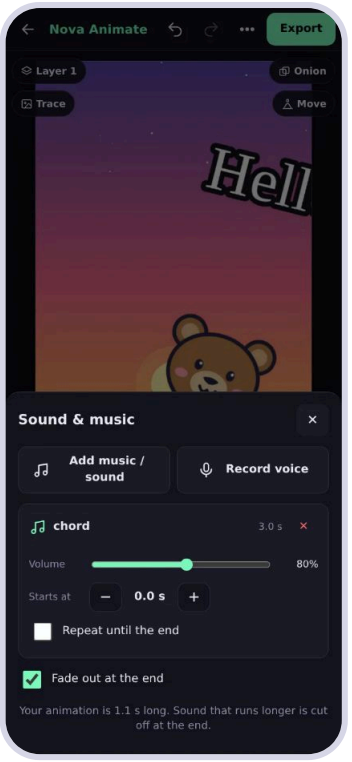
वीडियो के साथ, हर फ़्रेम क्लिप का अगला पल दिखाता है, इसलिए आप असली हरकत की नक़ल कर सकते हैं। वीडियो में कहाँ से शुरू करना है यह चुनने के लिए **Start at** तय कीजिए, और उसमें धीमे या तेज़ चलने के लिए **Clip speed** (½×, 1× या 2×)। **Add frames to fit the clip** पर टैप कीजिए और Nova Animate ठीक उतने फ़्रेम जोड़ देता है जितने क्लिप को चाहिए। जो दिखता है उसके ऊपर हर फ़्रेम ड्रॉ कीजिए।

गाइड सिर्फ़ गाइड है: वह आपके एक्सपोर्ट किए वीडियो का **कभी हिस्सा नहीं बनता**, छोटी तस्वीरों में नहीं आता, और Fill उसे अनदेखा करता है। प्ले करते समय वह छिप जाता है। **Hide guide** और **Remove** शीट के नीचे हैं। आपका गाइड इस डिवाइस पर याद रखा जाता है।

> 💡 अगर गाइड नहीं दिख रहा, तो हो सकता है कि कोई रंगी हुई Background लेयर उसे ढक रही हो। **In front** चुनिए।

साउंड, म्यूज़िक और आपकी आवाज़

मेन्यू (⋯) खोलिए और **Sound & music** पर टैप कीजिए।



Sound & music

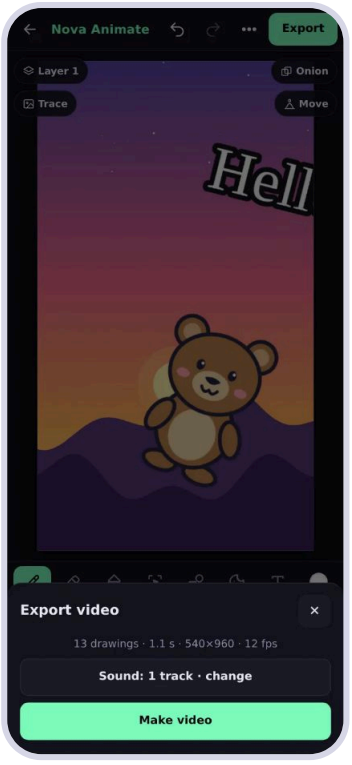
- **Add music / sound:** अपने फ़ोन से कोई गाना या साउंड इफ़ेक्ट चुनिए (हर एक 60 MB तक)।
- **Record voice:** टैप कीजिए, माइक्रोफ़ोन की अनुमति दीजिए, बोलिए, और रोकने के लिए फिर टैप कीजिए। आपकी रिकॉर्डिंग एक साउंड के रूप में जुड़ जाती है।
- **Sound library:** 33 साउंड इफ़ेक्ट और 8 म्यूज़िक लूप, जो आपके फ़ोन पर ही बनते हैं, इसलिए कुछ डाउनलोड नहीं करना पड़ता। कोई टैब चुनिए (Fun, Moments, Nature या Music loops), सुनने के लिए ▶ पर टैप कीजिए और इस्तेमाल करने के लिए *Add*। इफ़ेक्ट आपके मौजूदा फ़्रेम से शुरू होता है; म्यूज़िक शुरुआत से शुरू होकर अंत तक दोहराता है। बाद में आप वॉल्यूम और शुरू होने का समय किसी भी दूसरे साउंड की तरह बदल सकते हैं।

आप 6 साउंड तक जोड़ सकते हैं। हर एक के लिए **Volume** (0 से 150%), वह कब शुरू हो (**Starts at**, सेकंड में, − और + के साथ), और क्या वह **Repeat until the end** करे, यह तय कीजिए। ✕ से किसी को हटाइए। एक सहज अंत के लिए **Fade out at the end** चालू कीजिए।

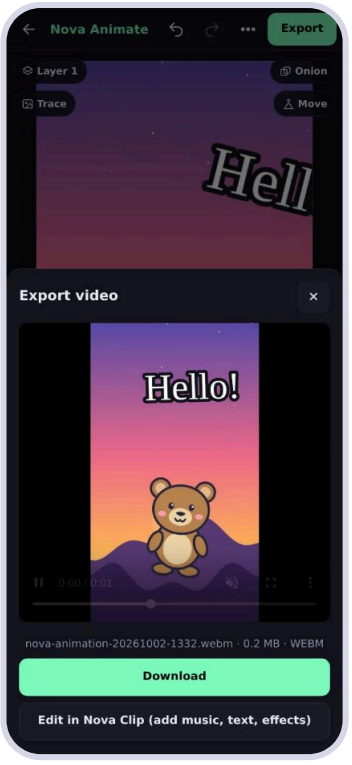
Play दबाने पर साउंड एनिमेशन के साथ चलते हैं। एक्सपोर्ट करने पर वे वीडियो में मिला दिए जाते हैं।

> 💡 शीट आपके एनिमेशन की लंबाई दिखाती है, ताकि आप किसी गाने की लंबाई उससे मिला सकें।

अपना वीडियो एक्सपोर्ट कीजिए



एक्सपोर्ट से पहले



तैयार: डाउनलोड कीजिए या शेयर कीजिए

1. **Export** पर टैप कीजिए (ऊपर दाईं तरफ़)। शीट दिखाती है कि कितनी ड्रॉइंग हैं, कितनी लंबाई है, साइज़ कितना है और स्पीड क्या है।
2. **Save as** के नीचे **Video**, **GIF** या **Pictures** चुनिए (नीचे देखिए)।
3. वीडियो के लिए, अगर साउंड जोड़ना या बदलना हो तो साउंड बटन पर टैप कीजिए।
4. **Make video** (या **Make GIF**, **Make ZIP of pictures**) पर टैप कीजिए और बार के पूरा होने का इंतज़ार कीजिए। काम के दौरान स्क्रीन चालू रखिए और पेज पर ही रहिए।
5. प्रीव्यू देखिए, फिर **Download** पर टैप कीजिए, या अगर आपका डिवाइस देता हो तो **Share** पर।

वीडियो **MP4** (H.264) होता है जहाँ आपका ब्राउज़र उसे सपोर्ट करता है, और नहीं तो **WebM**। दोनों फ़ोन पर चलते हैं, और आप उन्हें WhatsApp, Instagram और YouTube पर पोस्ट कर सकते हैं। सब कुछ आपके डिवाइस पर बनता है और कभी अपलोड नहीं होता।

एक ही बार में शेयर कीजिए

मेन्यू (⋯) खोलिए और **Share** पर टैप कीजिए। **Video** या **GIF** चुनिए और **Make & share** पर टैप कीजिए। तैयार होने पर हरे **Share** बटन पर टैप कीजिए और आपके फ़ोन का शेयर मेन्यू खुल जाता है, जिससे आप उसे WhatsApp, Instagram, Messages या किसी भी ऐप पर भेज सकते हैं। साथ में एक छोटा संदेश जोड़ने के लिए *Add “Made with Nova Animate” and a link* पर टिक लगाइए, या सिर्फ़ फ़ाइल भेजने के लिए टिक हटा दीजिए। जो कंप्यूटर फ़ाइल शेयर नहीं कर सकता, उस पर **Download** पर टैप करके फ़ाइल ख़ुद भेज दीजिए। उसी शीट में **Send…**, **WhatsApp**, **Telegram** और **Copy link** भी हैं, ताकि आप किसी दोस्त को Nova Animate के बारे में बता सकें।

GIF: चैट के लिए लूप होती तस्वीर

GIF चुनिए तो एक छोटा लूप होता एनिमेशन बनता है जो हर जगह चलता है, WhatsApp, Telegram और मैसेज के अंदर भी, बिना प्ले बटन के। लंबी तरफ़ के लिए **Small** (320 px), **Medium** (480 px) या **Large** (640 px) चुनिए। GIF आपकी टाइमिंग और हर ड्रॉइंग का *Hold* रखता है, पर उसमें **आवाज़ नहीं होती**, और उसके रंग 255 तक सीमित होते हैं, इसलिए बहुत नरम ग्रेडिएंट में हल्की धारियाँ दिख सकती हैं। सपाट कार्टून रंग बिलकुल सही रहते हैं।

Pictures: हर ड्रॉइंग एक PNG

Pictures चुनिए तो हर ड्रॉइंग पूरे साइज़ के PNG के रूप में एक **ZIP** फ़ाइल में मिलती है, जिनके नाम *frame-001.png*, *frame-002.png* वग़ैरह होते हैं। इसका इस्तेमाल प्रिंट करने, अलग-अलग ड्रॉइंग को दूसरे ऐप में एडिट करने, या कहीं और वीडियो बनाने के लिए कीजिए। जिस ड्रॉइंग को आपने कई बीट के लिए रोका था, वह एक ही बार सेव होती है। कैमरा मूव शामिल होते हैं।

एक अकेली तस्वीर रखने के लिए मेन्यू खोलिए और **Save this frame as picture (PNG)** पर टैप कीजिए।

> ⚠️ फ़ोन पर, एक्सपोर्ट के दौरान ऐप न बदलिए और स्क्रीन लॉक न कीजिए। Android या iOS उसे रोक सकते हैं।

Nova Clip एडिटर में पूरा कीजिए

जब आपका एनिमेशन एक्सपोर्ट हो जाए, तो **Edit in Nova Clip (add music, text, effects)** पर टैप कीजिए। वीडियो Nova Clip एडिटर में खुलता है, जहाँ आप उसे दूसरी क्लिप के साथ जोड़ सकते हैं, टाइटल, ट्रांज़िशन और साउंडट्रैक जोड़ सकते हैं, और लंबी फ़िल्म एक्सपोर्ट कर सकते हैं। यह वही साइट है, इसलिए कुछ अपलोड नहीं होता। एडिटर सीखने के लिए एंड्रॉइड मैनुअल या डेस्कटॉप मैनुअल देखिए।

सेव करना, ऑफ़लाइन और प्राइवेसी

- **ऑटो-सेव।** Nova Animate आपके फ़्रेम, लेयर, साउंड और सेटिंग काम करते-करते आपके डिवाइस पर सेव करता रहता है, इसलिए वापस आने पर आपका आख़िरी एनिमेशन तैयार मिलता है। कुछ दबाना नहीं पड़ता।
- **कई एनिमेशन।** नया एनिमेशन शुरू करने (मेन्यू → *New animation…*) पर स्क्रीन वाला एनिमेशन बना रहता है। सब *My animations* (मेन्यू) में मिलेंगे।
- **ऑफ़लाइन।** पहली बार खोलने के बाद Nova Animate बिना इंटरनेट के खुलता और एक्सपोर्ट करता है।
- **प्राइवेट।** आपकी ड्रॉइंग, फ़ोटो, साउंड और वीडियो आपके डिवाइस पर रहते हैं। वे कभी अपलोड नहीं होते।
- **ब्राउज़र डेटा साफ़ करने** से आपके सेव किए एनिमेशन भी साफ़ हो जाते हैं। पक्का न हों तो पहले एक्सपोर्ट कर लीजिए।

सबसे पहले आज़माने के आइडिया

🎂 जन्मदिन की बधाई

Candy land बैकग्राउंड चुनिए, एक Kid कैरेक्टर रखिए, Comic में Outline के साथ *Happy Birthday!* जोड़िए, कैरेक्टर को *Bounce* कराइए, और एक गाना जोड़िए।

🎬 Reels का इंट्रो

Portrait चुनिए, एक Monster जोड़िए, अपने चैनल का नाम Bold में लिखिए, नाम को *Pulse* कराइए और एक्सपोर्ट कीजिए। उसे Nova Clip में अपने वीडियो की शुरुआत में जोड़िए।

🚶 चलता हुआ दोस्त

एक कैरेक्टर रखिए, Move पर टैप कीजिए, *Walk* (Long) चुनिए, फिर आख़िरी फ़्रेम पर *Slide right* जोड़िए, ताकि वह चलता हुआ आर-पार जाए।

🏀 उछलती गेंद

Shapes से एक गोला बनाइए, Move पर टैप कीजिए, Big स्ट्रेंथ के साथ *Bounce* चुनिए। दूसरी लेयर पर परछाई जोड़िए।

✏️ हाथ से बनी चाल

किसी के चलने का छोटा वीडियो ट्रेस कीजिए। क्लिप के हिसाब से फ़्रेम जोड़िए और हर एक पर ड्रॉ कीजिए।

🎓 विज्ञान समझाना

Classroom बैकग्राउंड इस्तेमाल कीजिए, हर स्टेप के लिए Text जोड़िए, और समझाते समय अपनी आवाज़ रिकॉर्ड कीजिए।

कीबोर्ड शॉर्टकट (कंप्यूटर)

कंप्यूटर पर, जब कोई शीट खुली न हो तब ये कीज़ काम करती हैं।

की	क्या करती है
`B`	Pen
`E`	Eraser
`G`	Fill
`U`	Shapes
`V`	Select

की	क्या करती है
`O`	Onion skin चालू या बंद
`N`	नया फ़्रेम
`Space`	चलाना या रोकना
`←` `→`	पिछला या अगला फ़्रेम
`[` `]`	छोटा या बड़ा ब्रश
`Ctrl` + `Z` (`Cmd` + `Z`)	Undo
`Ctrl` + `Y` या `Ctrl` + `Shift` + `Z`	Redo
`Enter` / `Esc`	स्टिकर, टेक्स्ट या चुनाव रखते समय: रख दीजिए / रद्द कीजिए
ऐरो कीज़ (बड़े स्टेप के लिए `Shift`)	रखते समय: उसे खिसकाइए। `+` और `-` उसका साइज़ बदलते हैं

आम समस्याएँ

मेरी ड्रॉइंग ग़ायब हो गई

Nova Animate आपके ब्राउज़र में सेव करता है। अगर आपने उसे प्राइवेट या इन्कॉग्निटो विंडो में खोला था, या ब्राउज़र का साइट डेटा साफ़ किया था, तो सेव किया हुआ एनिमेशन चला गया। सामान्य विंडो इस्तेमाल कीजिए, और जो रखना है उसे एक्सपोर्ट कर लीजिए।

Fill पूरी स्क्रीन रंग देता है या बाहर फैल जाता है

आउटलाइन में छोटा-सा गैप है। ज़ूम इन कीजिए, गैप को पेन से बंद कीजिए, और फिर से Fill कीजिए। Fill हर दिखती हुई लेयर को देखता है, इसलिए छिपी हुई लेयर उसे नहीं रोकेगी।

Make it move कहता है कि वह मेरी लेयर को नहीं हिला सकता

वह ऐसी लेयर पर काम करता है जिसकी हर फ़्रेम पर अपनी तस्वीर हो। Background, ख़ाली, छिपी हुई और लॉक की हुई लेयर नहीं हिल सकतीं। ऊपर बाईं तरफ़ लेयर के नाम पर टैप कीजिए, जिस लेयर में आपकी ड्रॉइंग है उसे चुनिए, और फिर से कोशिश कीजिए।

"This device can hold N frames at this size"

हर फ़्रेम मेमोरी लेता है। छोटी हरकत चुनिए, ग़ैर-ज़रूरी फ़्रेम हटाइए, या **Small landscape** से नया एनिमेशन शुरू कीजिए, जिसमें ज़्यादा फ़्रेम आते हैं। आप अभी एक्सपोर्ट करके Nova Clip एडिटर में भी आगे बढ़ सकते हैं।

एक्सपोर्ट धीमा है या रुक जाता है

वीडियो आपका डिवाइस बनाता है, इसलिए लंबे या बड़े एनिमेशन में समय लगता है। स्क्रीन चालू रखिए और पेज पर ही रहिए। Chrome, Edge या Safari का सबसे नया वर्शन इस्तेमाल कीजिए। अगर आपका ब्राउज़र तेज़ एक्सपोर्ट नहीं कर सकता, तो Nova Animate रियल टाइम में रिकॉर्ड करता है, जिसमें उतना ही समय लगता है जितना वीडियो चलता है।

मेरे वीडियो में आवाज़ नहीं है

मेन्यू खोलिए, Sound & music पर टैप कीजिए, और देखिए कि आपका साउंड वॉल्यूम 0 से ऊपर के साथ सूची में है। कुछ फ़ोन कुछ ऑडियो फ़ाइलें नहीं पढ़ पाते: MP3 या M4A आज़माइए। Multi मोड में रेंज लूप बिना आवाज़ के चलते हैं।

Trace में वीडियो नहीं खुलता

कुछ फ़ोन ऐसे फ़ॉर्मैट में रिकॉर्ड करते हैं जिसे ब्राउज़र चला नहीं सकता (अक्सर HEVC)। दूसरा वीडियो आज़माइए, या MP4 (H.264) कॉपी बना लीजिए। फ़ोटो JPG या PNG के साथ हमेशा चलती है।

माइक्रोफ़ोन रिकॉर्ड नहीं करता

ब्राउज़र के पूछने पर माइक्रोफ़ोन की अनुमति दीजिए। अगर आपने Block पर टैप कर दिया था, तो साइट सेटिंग (पता-पट्टी के पास ताले या ट्यून वाला आइकन) खोलिए और novaclip.tech के लिए माइक्रोफ़ोन की अनुमति दीजिए।

स्क्रीन का निचला हिस्सा फ़ोन के बटनों के पीछे छिप जाता है

पेज को रिफ़्रेश कीजिए। Nova Animate अपने आप दिखते हुए हिस्से में फ़िट हो जाता है, पता-पट्टी छिपने पर भी। फिर भी ऐसा हो, तो संपर्क पेज से हमें अपना फ़ोन और ब्राउज़र बताइए।

फिर भी अटके हैं? Help Center देखिए, या अपने फ़ोन मॉडल और ब्राउज़र के साथ **team@novaclip.tech** पर लिखिए।